

## CULTURE



### La maquisarde

**Document.** Evidemment, on ignorait tout de cette histoire. Une femme algérienne, une paysanne, maquisarde. On ignorait tout de cette histoire parce que les cadres du FLN, au lendemain de la guerre d'indépendance, se sont disputé honneurs et médailles. Parce que les petites mains de la résistance algérienne, la souveraineté de leur pays acquise, sont définitivement

retournées au silence. Mais heureusement qu'il y a des filles et des fils pour forcer la parole, solliciter les mémoires, contrer les natures et rendre hommage à cette armée de taiseux. Artiste, réalisatrice et romancière, Nora Hamdi (*photo*) est allée plus loin : elle a enquêté, en Algérie, sur le passé de cette mère berbère qui, durant la guerre, prit le maquis, connut la clandestinité, puis le camp. Son récit, riche en détails, sent les olives, la galette, la terre sèche. Il y est aussi question d'amour et passeusement pour cette terre. « *J'avais besoin de comprendre* », écrit Nora, se disant « fière » de sa mère, cette « héroïne », et désolée pour ces femmes résistantes retournées « *derrière leurs fourneaux* » après 1962, quand la liberté s'écrivait au masculin... ■ SAÏD MAHRANE

« La maquisarde », de Nora Hamdi (Grasset) 196 p., 17 €.